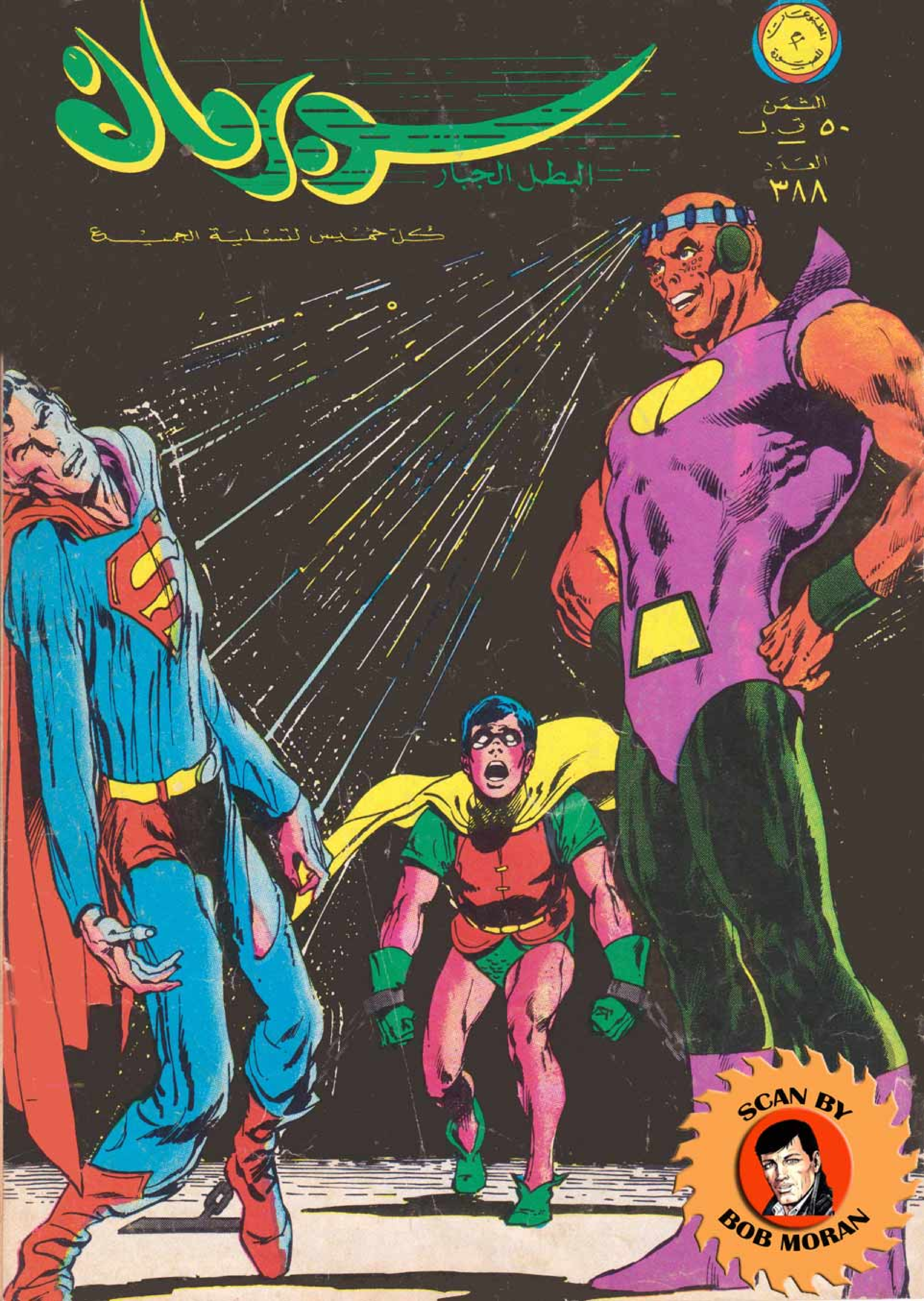


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨٨
SCAN BY
BOB MORAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

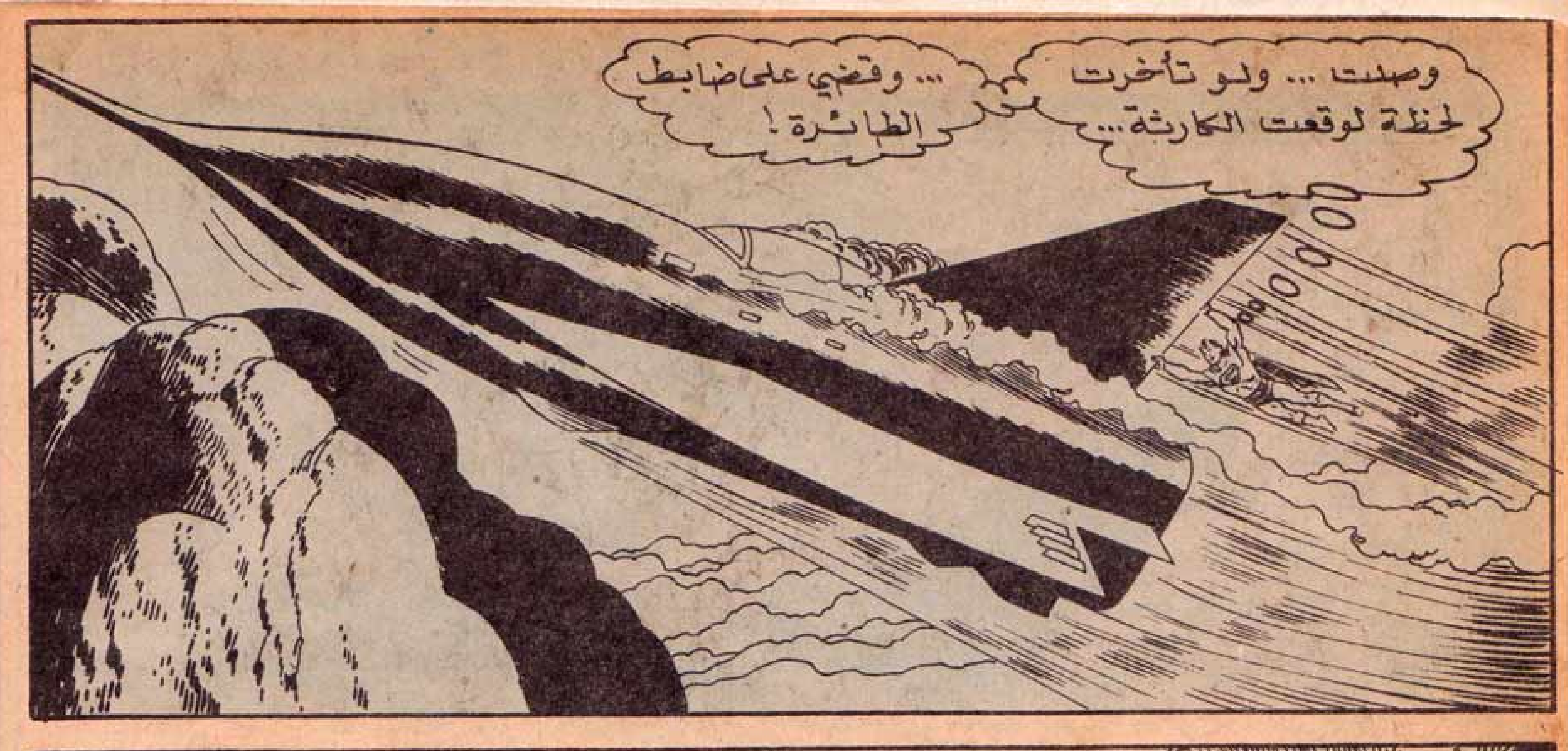
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


إنطلقت شعاعة فضية اللون في السماء واتجهت نحو قمة جبل ...
وفجأة ... هبّت ريح قوية ثم ظهر البطل المنيع ...
لقد اختلّ توازن الصاروخ التجريبي !
سيتحطّم وتتناثر شظاياه إلّا إذا أدركته قبل فوات الأوان
يجب أن أسرع !
توجّه البطل الفولاذي بسرعة تفوق الوصف نحو الطائرة المعطّلة ، لينقذها وليتلقى نصيبه المشؤوم إذ قريبًا سيصبح ...
عدوّ الأرض !


وصلت ... ولو تأخرت لحظة لوقعت الكارثة...
... وقضي على ضابط الطائرة!


الدخان يتصاعد من حجرة القيادة!
سأهبط بها هنا...


... وأخرج الضابط قبل أن يحترق!

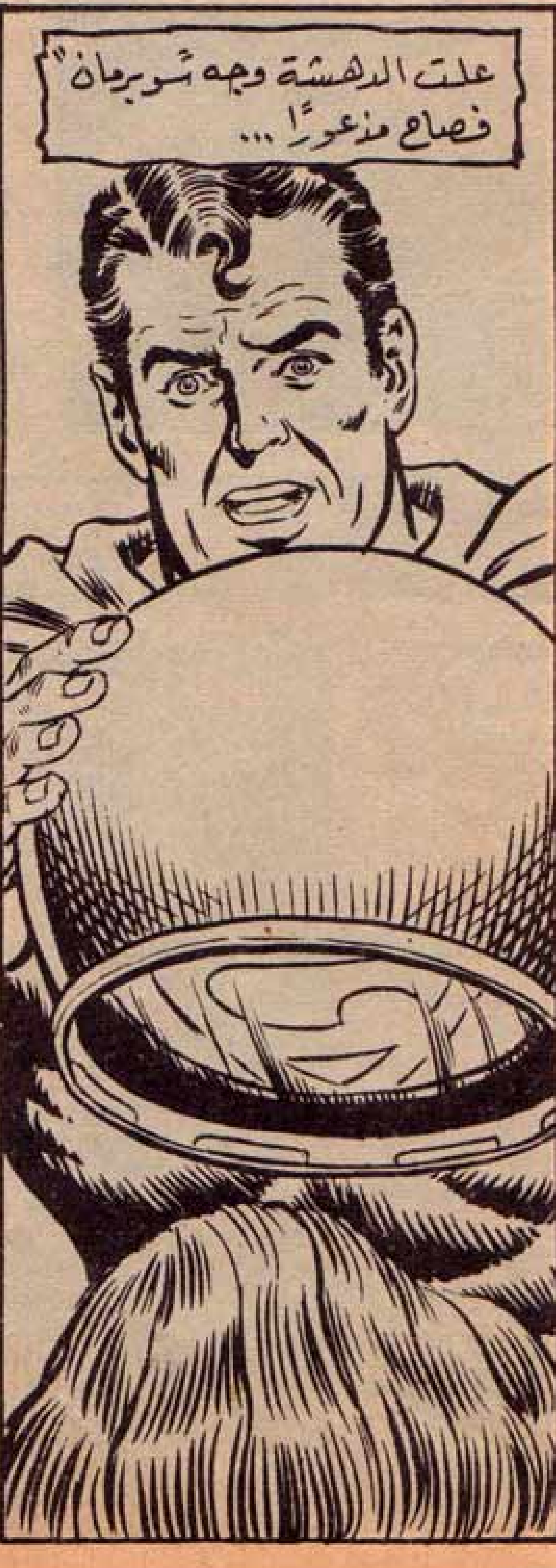

لا تخف ياسيّدي... سأخرجك بلحظة
إبتعد... لعنة الله عليك!


أحذّرك... سأقتلك قبل مغادرتي الطائرة!
المسكين... إنه متوتر الأعصاب!


ستندم على عملك هذا !!
أثرت الصدمة عليه ففقد عقله !!
تهديده لا يؤثر فيّ كذلك رصاصاته !


إسترح يا رفيقي، أنت آمن الآن !!


الخوف أثر على أعصابه... سأزيل خوذته ... ثم ...


علت الدهشة وجه "سوبرمان" فصاح مذعورًا ...


... عند رؤية وجه الرجل المشوّه البشع ...

بعد قليل... في مستشفى "مور"...

باعتقادي أن مرض الضابط مجهول لدينا على الاطلاق!

ولا أظن باستطاعتنا معالجته!

ربّما التقط العدوى من الفضاء البعيد عن جوّ الأرض!

يمكنك أن تتّصل في بواسطة شركة الإذاعة الفضائية، اذا شئت!

في أثناء ذلك سألقي نظرة على الفضاء البعيد!





لذلك سأعرّض جسدي إلى مصدر الإشعاع هذا الذي يقتل الجراثيم!

آه... دبّ النشاط في جسدي!


بعد ذلك توجّه البطل الكريبتوني نحو مبنى شركة الإذاعة الفضائية ...


... حيث تحوّل إلى شخصية "نبيل فوزي" الهادئ ...
تفضل أيها المدير !
"نبيل"، يا رفيقي، لديّ سؤال !


كيف الحال معك ؟ هل تشعر بتعب أم إرهاق ؟

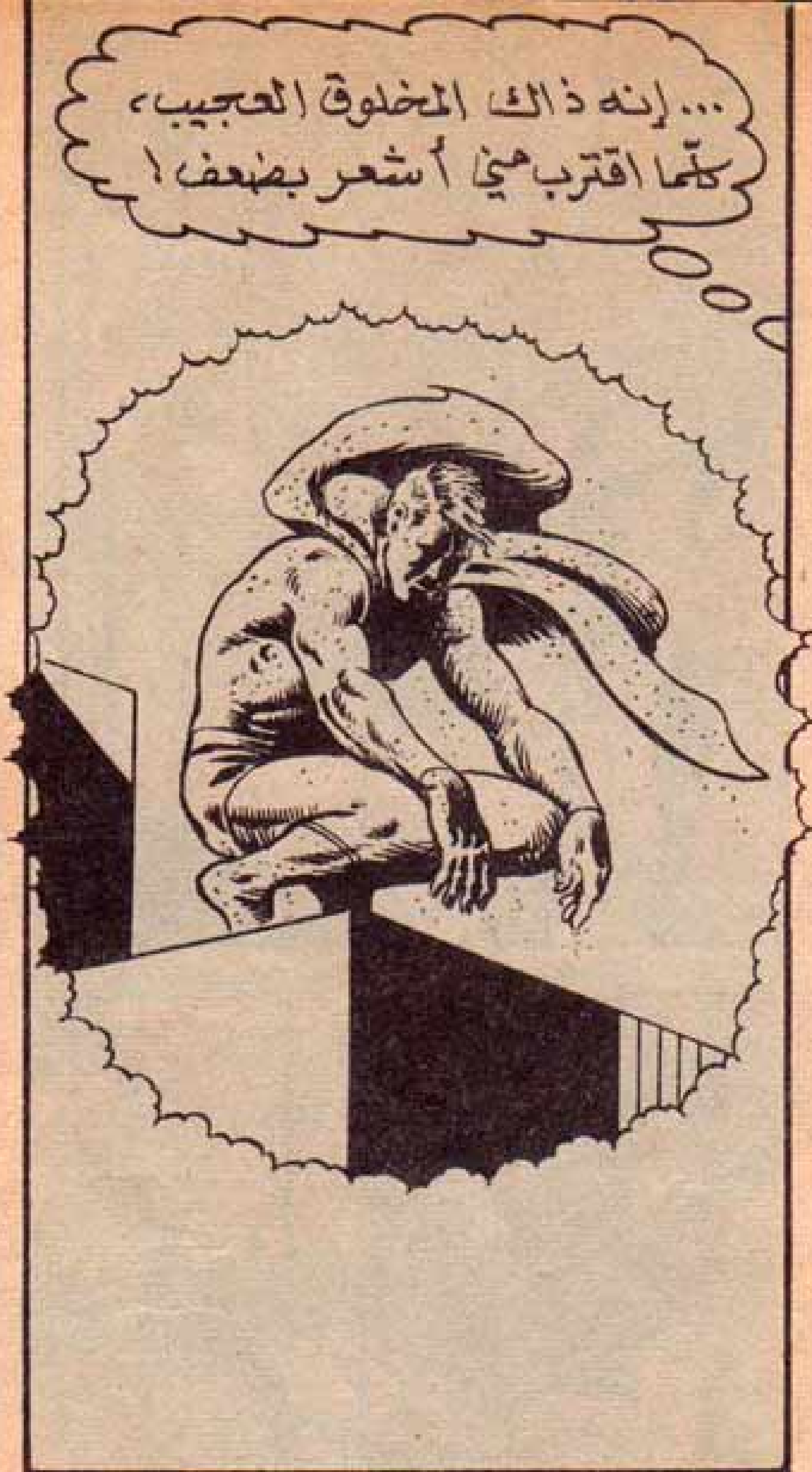

كلا ... فكل شيء على ما يرام !


مدهش ... إذن أين كنت في المدة الأخيرة ؟
لقد أنقذ "سوبرمان" الصاروخ التجريبي ...
... وكان من واجبك أن تلتقط الخبر لتذيعه في نشرة الأخبار الآن !!

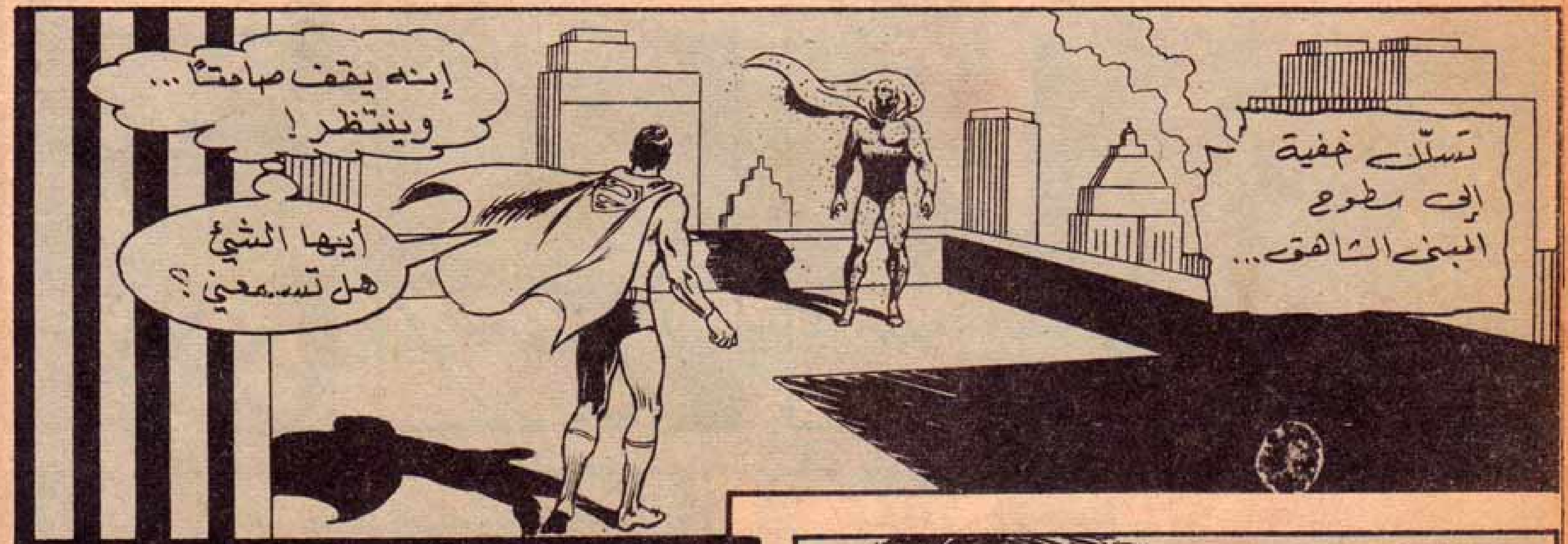

فعلت ذلك، ولديّ خبر شاهد عيان ... المعذرة ...
... فالجمهور بانتظاري !

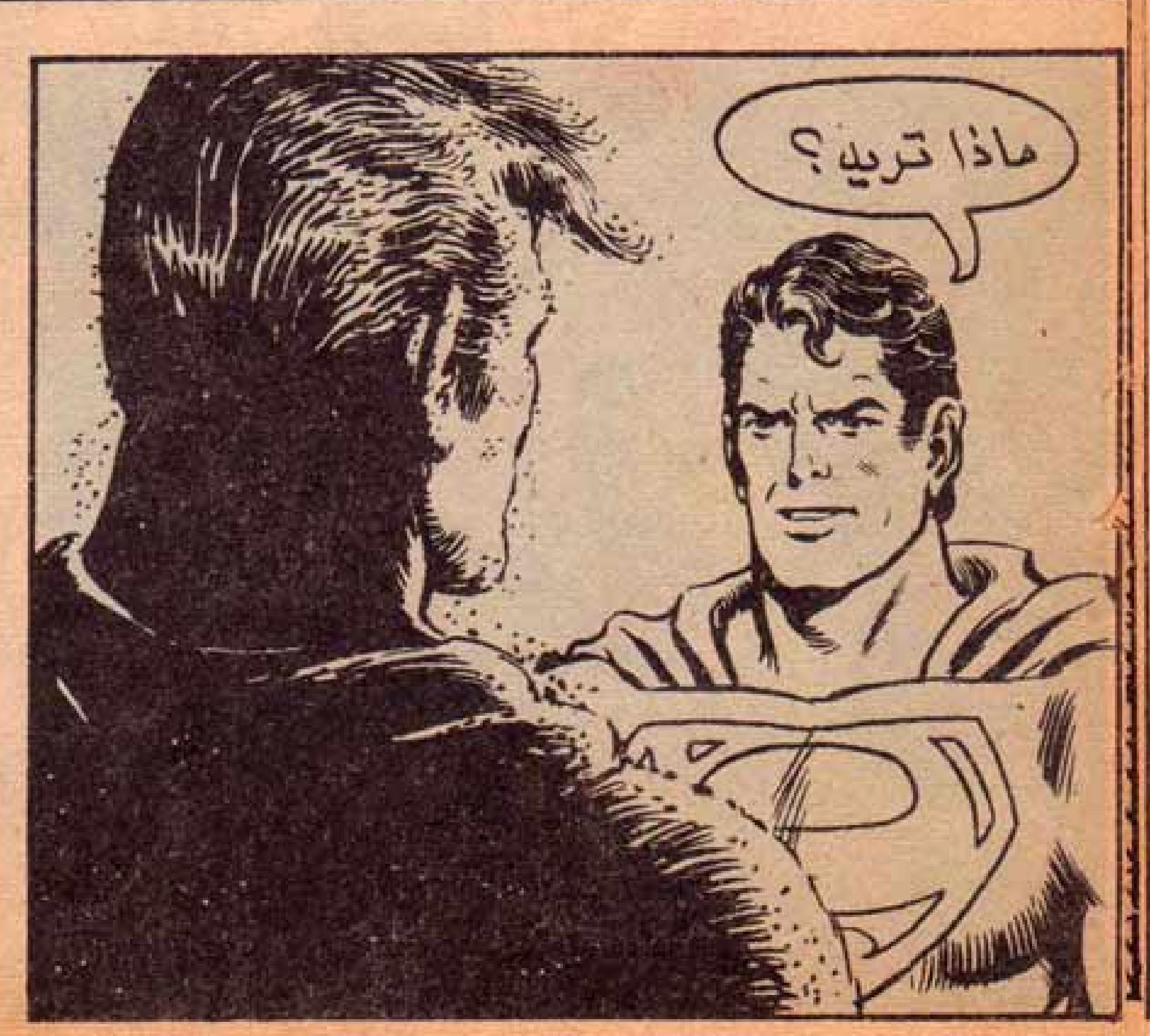

داخل غرفة الإذاعة ...
يحاول الأطباء حاليًا تشخيص مرض الضابط !
آخ ... أشعر بدوار ...
سأضبط أعصابي !


سألقي نظرة بواسطة أشعة نظري !
هاهو... فوق السطوح.


... إنه ذلك المخلوق العجيب، كلما اقترب مني أشعر بضعف !


بعد تلاوة الأخبار، أسرع "نبيل" وبدّل ثيابه...
لا أستطيع احتمال وجود هذا الشيء أكثر !


تسلّل خفية إلى سطوح المبنى الشاهق...
إنه يقف صامتاً... وينتظر !
أيها الشيء هل تسمعني ؟


ماذا تريد ؟

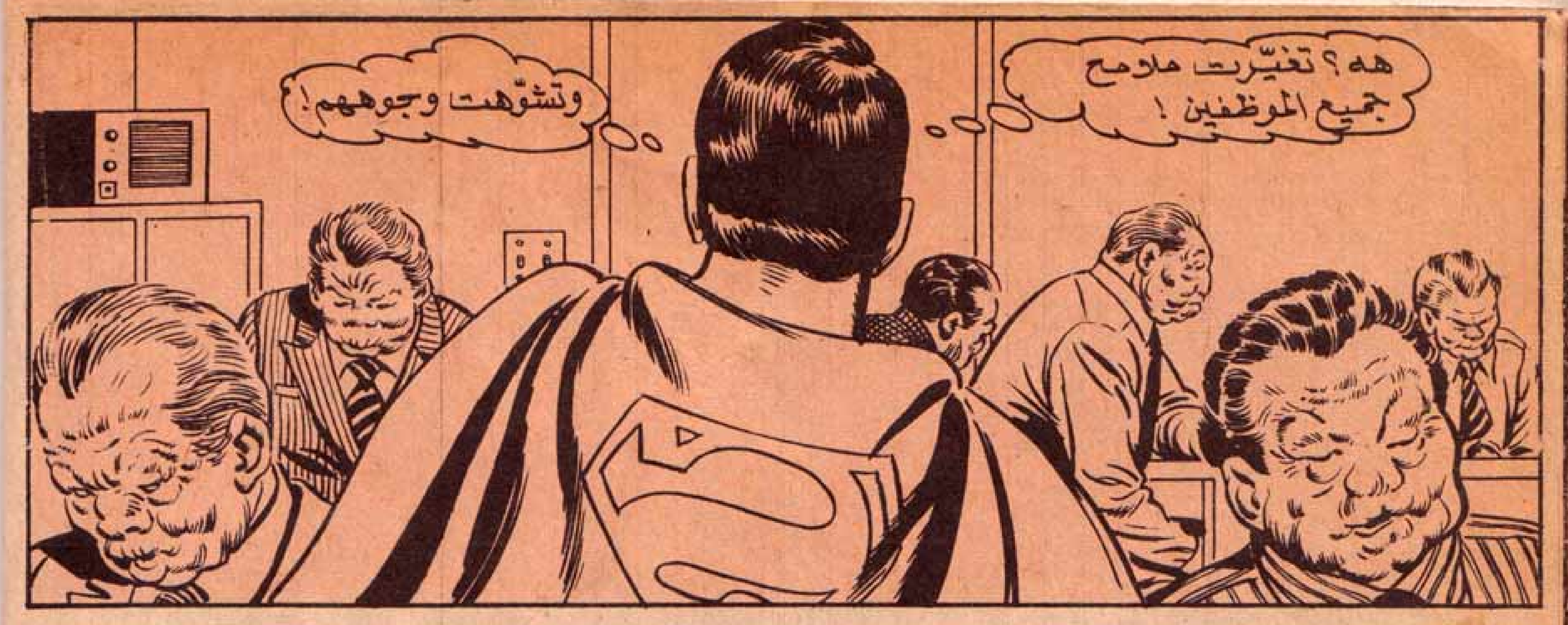

تكلّم ! تكلّم !!


جسده يسطع كشمس الصحراء ... بعد ذلك حدث انفجار صامت، فارتبك له "سوبرمان" وسقط عاجزاً ...


... ثم ارتطم بالأرض فحطمها وهوى في وسط غرفة الإذاعة ...


وبعد لحظة رهيبة تعافى البطل ...
يدي ... باردة، جامدة لا أشعر بها !!
آه ... إنها اليد التي أوشكت أن تلمس "الشيء" والتي سببت الانفجار


ولكنها، بدأت تتحسّن !
عليّ أن أعتذر للموظفين !
آسف أيها الرفاق، لم أقصد إزعاجكم!
سأصلح العطل في الحال... هه؟
وجهه يشبه وجه الضابط !!


هه؟ تغيّرت ملامح جميع الموظفين !
وتشوّهت وجوههم !


أنا ناقل مرض فظيع ... يا إلهي !
أنا المسؤول عن هؤلاء ... وغيرهم !
" رندا " تدعو شركة الإذاعة الفضائية !


طائرتنا تهمّ بالهبوط الاضطراري نحو وادي فال "..
آه ... " رندا " أيضاً تزيد من متاعبي !


لماذا لا تعيش هذه الفتاة حياة طبيعية .. إنها الآن في بلادٍ بعيدة ...
... تلتقط خبر زحف جيوش النمل نحو القرى...


المرض الفضائي، والطائرة المعطلة، وزحف جيوش النمل وذاك " الشيء " الذي يلاحقني !
مشاكل كثيرة، ولست أدري بماذا أبدأ !!









في تلك اللحظة ... في وادي "فال" ...

هل أنت بخير يا "رندا" ؟

نعم، لم أصب بضرر والحمد لله !!


تفضّلي قطعة من السندويتش فليس لنا إلّا الإنتظار !
شكراً .. لقد فقدت شهيّتي للأكل، أريد أن أسألك ...
لماذا أنزلت الطائرة ؟


آسف، لقد نسيت أن أملأها بالوقود !


على أنه لا داعي للقلق ... آه ...
بوم !
وش !
عيار ناري !

هه ؟ هل أنتم لصوص ؟
أليس هذا ضابط الطائرة ؟
صدقت ... ما أسعدنا برؤيتك !


الجيش يطاردنا منذ أيام ... وبالطبع ذاك يسبّب لنا إزعاجًا !
ولكن بوجودك معنا رهينة ، فلن يحاولوا القبض علينا !


وعلى بعد ميل في السماء ...
لصوص ؟ ألا من نهاية للأخطار ؟
أخاف من الإقتراب لئلا أنقل إليهم العدوى !


وليس هذا فحسب فجيوش النمل تتوجّه نحوهم !


إنها تلتهم كل شيء في طريقها وتترك خلفها أرضًا مقفرة !
فلو أدركهم النمل لن تصمد "رندا" والباقون أكثر من خمس دقائق !


لا يهمّني مكافحة جيوش النمل ونقل العدوى إليها !
ما يهمّني هو الشيء الذي يلاحقني كالظل !

ابتعد عني أيها "الشيء" !

لا فائدة ، فهو لا يسمعني !

ترى ماهي أفضل وسيلة لإرجاع جيوش النمل إلى مخابئها؟

وقف "سوبرمان" يفكّر ملياً وإذ بالنمل يمرّ فوق جزمته ثم يتابع سيره...

ماعدا نملتين لمستا صدفة بذلته وبدأتا بالنمو السريع...











البقية صفحة ٢٠



مسابقة تانك الكبرى

لذيذ ، صحي ومفيد ... هـل غرفته ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بأن نقدم لك اليوم مسابقة « تـانك » الكبرى . فالجوائز عديـدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من أصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة لتلون الاناء المرسوم على الصفحة المقـابلة . أو ... ان تصبح من اصدقـائه الجدد ... فاذا كنت لا تعرف هذه الالوان اسرع الى اقرب مخزن مـأكولات واشتر « تانك » لتعرف لماذا نفضله على اي شراب برتقال آخر وكذلك لتشترك في المسابقة .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية « كول آيد » نرسلها الى جميع المشتركين .
٤) بامكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط أن ترفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتـان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعـات
- ٥ راديـوات ترانزيستـور
- عدة جوائز أخرى من انتـاج « جنرال فـودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

أ ــ لوّن « تانك » بالالوان الصحيحة الخاصة به.



ب ــ لقد عرّفناك في الاعداد الماضية الى « تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة « جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق اللبنانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

١) ما اسم اول مدينة لبنانية أشتهرت بالصباغ الارجواني في عهد الفينيقيين ؟

٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات .

٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟

٤) ما اسم أول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟

٥) بأي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟

٦) ما هو طعم « تانك » ؟

٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .

٨) اذكر ٣٠ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » .

٩) ما هو ، برأيك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح :
اقل من ١٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة.
أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة .

١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .
من ١٠ الى ٢٥،٠٠٠
من ٢٥،٠٠١ الى ٥٠،٠٠٠
أكثر من ٥٠،٠٠٠ موظف

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ السن : ____________

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
مسابقة « تانك » ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ، لبنان .

نبيه

جلس نبيه ليتمّم فروضه المدرسية دون أن ينظف ويرتّب غرفته وسريره



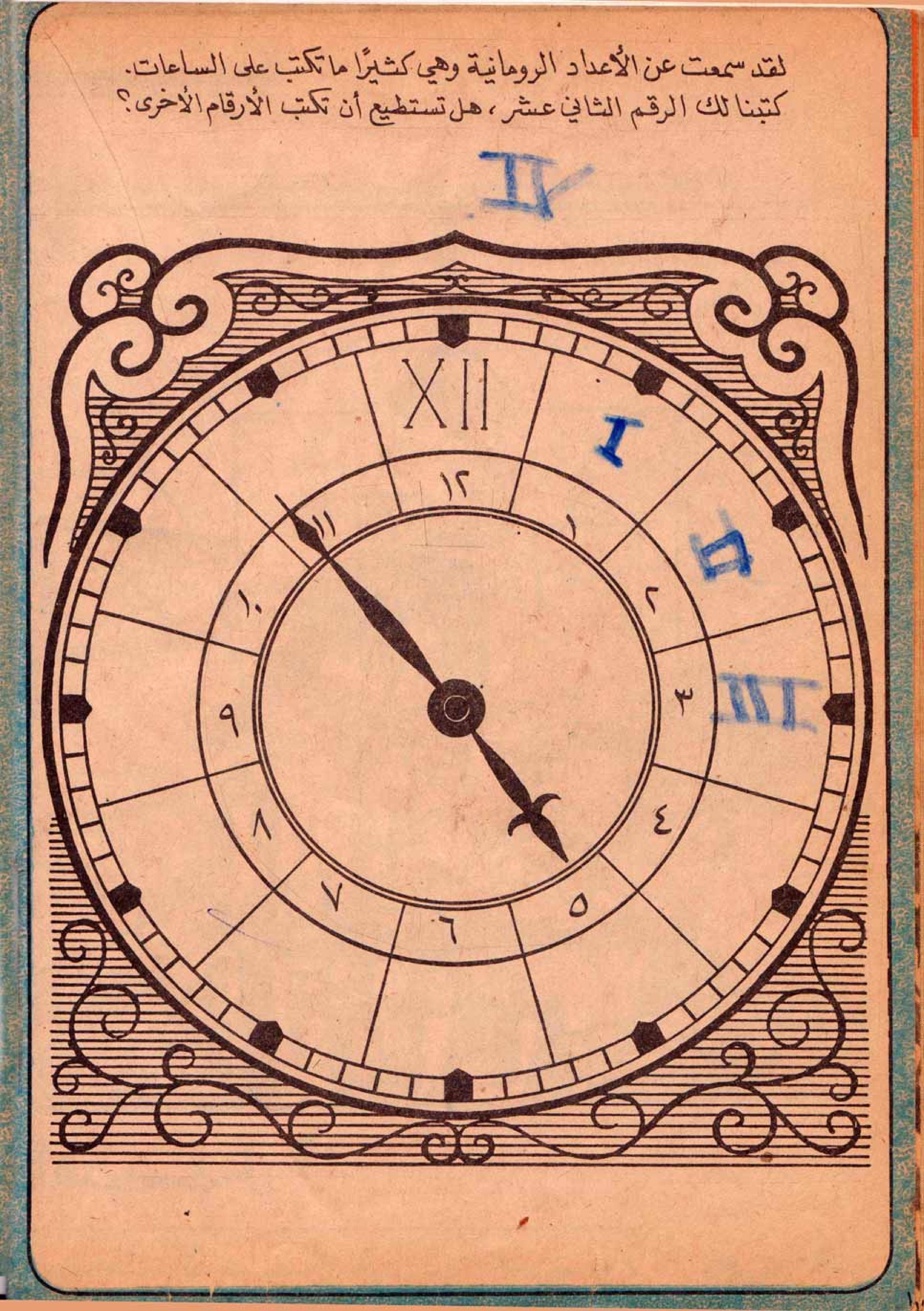
نظّف ورتّب نبيه غرفته وسريره ثم بدأ بالدرس.

غلاديس شنيارة

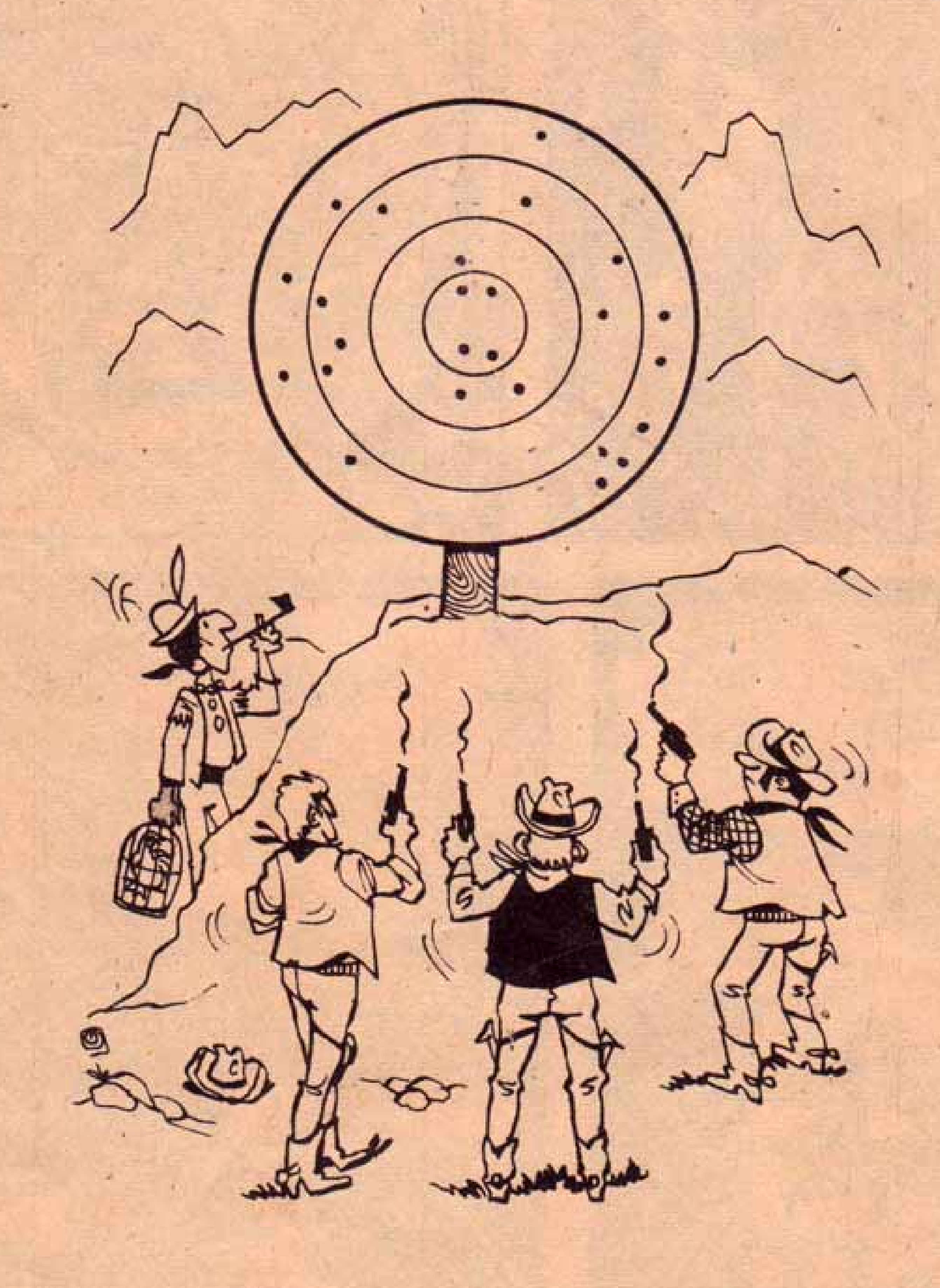
أيهما الأفضل؟

النظافة والترتيب عنصران مهمّان للنجاح في الحياة

لقد سمعت عن الأعداد الرومانية وهي كثيرًا ما تكتب على الساعات.
كتبنا لك الرقم الثاني عشر، هل تستطيع أن تكتب الأرقام الأخرى؟

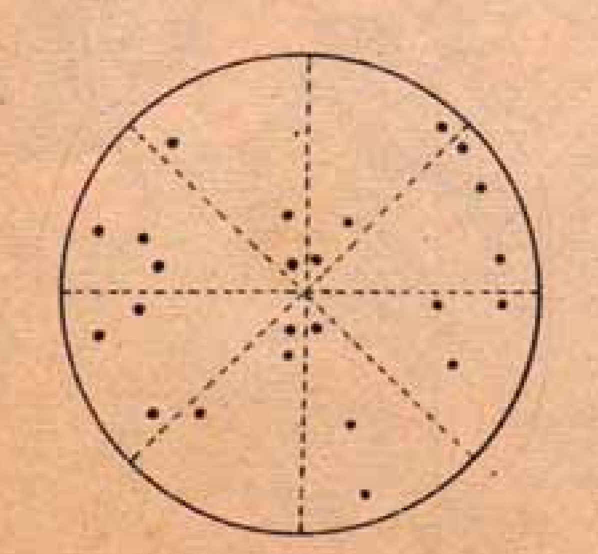


الترتيب الهندسي



على المرمى الذي تراه اربع وعشرون اصابة ! فكيف تستطيع تقسيم هـذا المرمى حتى تكون اقسامه متساوية ، وان يكون داخل كـل قسـم ثـلاث اصابات ؟•

الجواب :




عجبًا ... الأولى تستمرّ في النموّ !!
وأما الأخرى فتوقف نموّها !


لن أضيّع وقتي في التفكير ... يجب أن أتخلّص منهما !
وأخلّص أيضًا العالم مني .. وجودي يشكّل خطرًا على الحياة !
من يعلم ماهو تأثيري على ذرات الهواء الصغيرة ؟


أنا أخطر عدوّ على الأرض ، على أن الخلاص من النملتين ليس صعبًا !!
قذفة مثل هذه... ستبعدهما عن الأرض إلى الأبد !


وأنا ؟ هل ألحقهما ؟ وأضيع في الفضاء البعيد ؟
ولا أعود مطلقًا ؟

ليس لي سوى أن أغادر الأرض وأفارق أصدقائي الأعزاء... ولكن...

... سألقي نظرة أخيرة على « رندا »!

إستخدم عندئذٍ نظره التلسكوبي..

... فرأى ...

هل أنا أتخيّل أيها المدير؟



لنفرّ قبل أن تصلنا !!

ذعر اللصّ السمين فرفع يده عن مسدسه... سأنتهز الفرصة !

كي أقبض عليه وأصبح بطلاً... لتفتخر بي الفتاة الجميلة !


سأقتلك أيها اللصّ الوقح !!
طاخ
ها ! حاول الخلاص منا ، ولكنه فشل !
جيوش النمل تتقدّم بسرعة ... فاذا شئت الخلاص تعالي معنا أيتها الجميلة !
الوقت قصير فلا نستطيع إقناعك !
صدق ... إقترب النمل منا !!
بالكاد أستطيع أن أجرّه !
لقد ضربه اللصّ بقوة ، فلا أظنه سيتعافى قريبًا !
ولكن لن أتركه يموت هنا .. آه ... إنه ثقيل !


النمل قريب جداً، وسنموت كلانا إلّا إذا تركته وذهبت!
إن الذنب ذنبه، فلماذا أدفع ثمن غباوته؟
لا... مهما كان الحال، عليّ أن أتصرّف كإنسان!
سأحاول ولن أستسلم!


وأثناء محاولتها اليائسة، أذيع في أنحاء العالم الخبر التالي...
إنتباه... إلى "سوبرمان"، نجحت أخيراً بفصل جراثيم الفضاء!


لاشك في أنها جراثيم عجيبة، وقد اكتشفت أنها لا تصيب الجميع!
وأنه بإمكاننا معالجة المصابين بها!!
إرجع يا "سوبرمان" فلا يوجد ما يثير القلق!


ولسوء الحظ لم يسمع "سوبرمان" رسالة الطبيب..
بعد دقائق معدودة سيهجم النمل على "رندا" والضابط!
وأنا عاجز هنا، إذ بعودتي للأرض سأفشي المرض بين سكانها!!

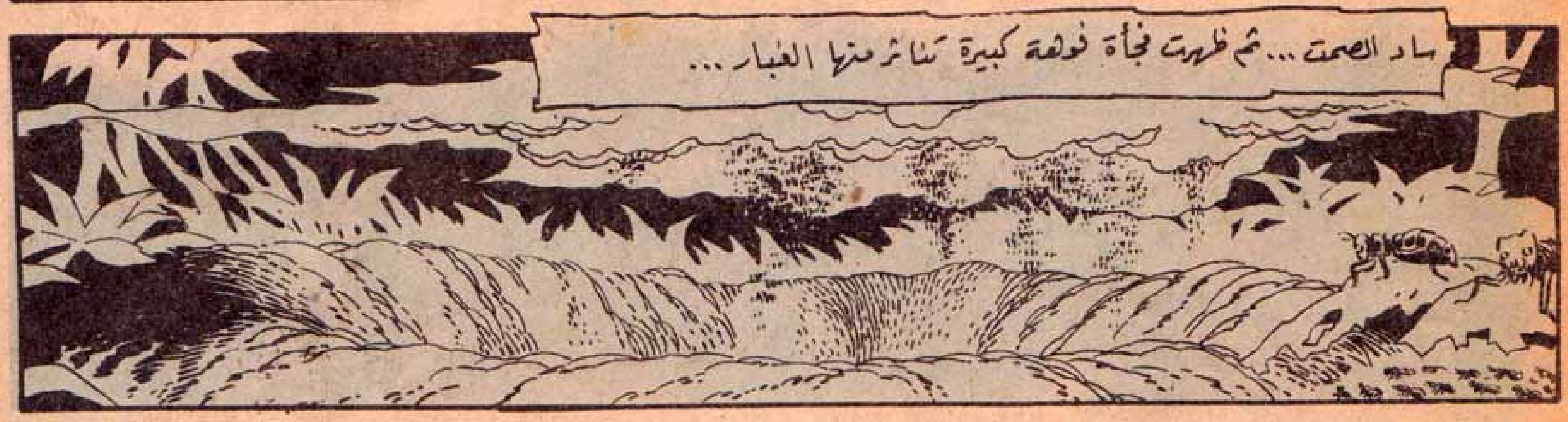

سأبقى هنا وأنتظر ... آه يا "رندا" كم أتمنى مساعدتك
وذلك "الشيء" هل يستطيع إنقاذ "رندا"؟ إنه لايفهمني
حتى لو فهمني، لا أظنه يفعل ذلك!
كم أودّ أن أمسكه وأجبره على الإصغاء ... سأمدّ يدي اليسرى
هذه أصابعي التي تأثرت بالإنفجار، وعندما لمستها النملة
... توقفت عن النموّ!


ربّما أثّر الإنفجار على يدي فقتل جراثيمها!
وهكذا إذا عرّضت جسدي كلّه لطلقة أخرى ربّما تعافيت!
هذه مجازفة كبرى، إذ كلّما اقتربت منه يزداد ضعفي!
يحتمل أن أموت، ولكنني لا أريد الحياة إذا كنت سبب موت فتاتي!
سأقترب منه برفق لئلا يفزع ويفرّ !!


أنا قريب منه الآن... سأمسكه!
فجأة اندفع "سوبرمان" نحوه...
وحالما أمسكه ارتج الكون وكأنه شطر إلى جزئين من جراء القوة المنطلقة منهما...
لم يتحرك "سوبرمان" لوهلة... ولكنه هوى بعد ذلك كالشهاب أثناء سقوطه، فارتفعت حرارة جسده بسبب الإحتكاك دون أن تصيبه بضرر...


في أثناء ذلك استسلمت "رندا" فوقعت بعد أن أنهكها التعب والإرهاق...
إنتهى الأمر... لا يمكنني أن أخطو خطوة أخرى!


ولم تر الجسد المشتعل الذي هوى بقوة خلفها، ولكنها شعرت بهزّة أرضية...


ساد الصمت... ثم ظهرت فجأة فوهة كبيرة تناثر منها الغبار...


... بعد ذلك نهض منها شخص بائس...


"سوبرمان"... ما بالك؟
قصتي طويلة، والوقت قصير يا "رندا"!
جئت كعادتي لإنقاذ حياتك الغالية!


لا أستطيع الطيران، إذ جرّدني "الشيء" من قوة الطيران!!
ولكننا سنفرّ وننجو!!


... إذ يمكنني أن أقفز فوق الجبل ...!


في الناحية الأخرى من الجبل ...
حقاً إننا أذكياء أيها المدير ... تخلصنا من الحكومة ومن جيوش النمل!
صدقت ... ليت الفتاة جاءت معنا .. لقد شعرت أنها أحبتني !
بالطبع، من يلومها!


هه؟ الرجل الجبّار! أشكرك لأنك أنقذت الفتاة الجميلة !


ولكن بالرغم من ذلك سأقتلك ..!!
أشعر بالطلقات ترتد عن صدري !
بوم!


... وبصعوبة أستطيع أن أحني مسدسه !


وحتى مكافحة اللصين تتعبني !!
طاخ!


ثم رأى "سوبرمان" من طرف عينه عدوّه يهبط خلف الصخرة...
انتظريني هنا يا "رندا"!

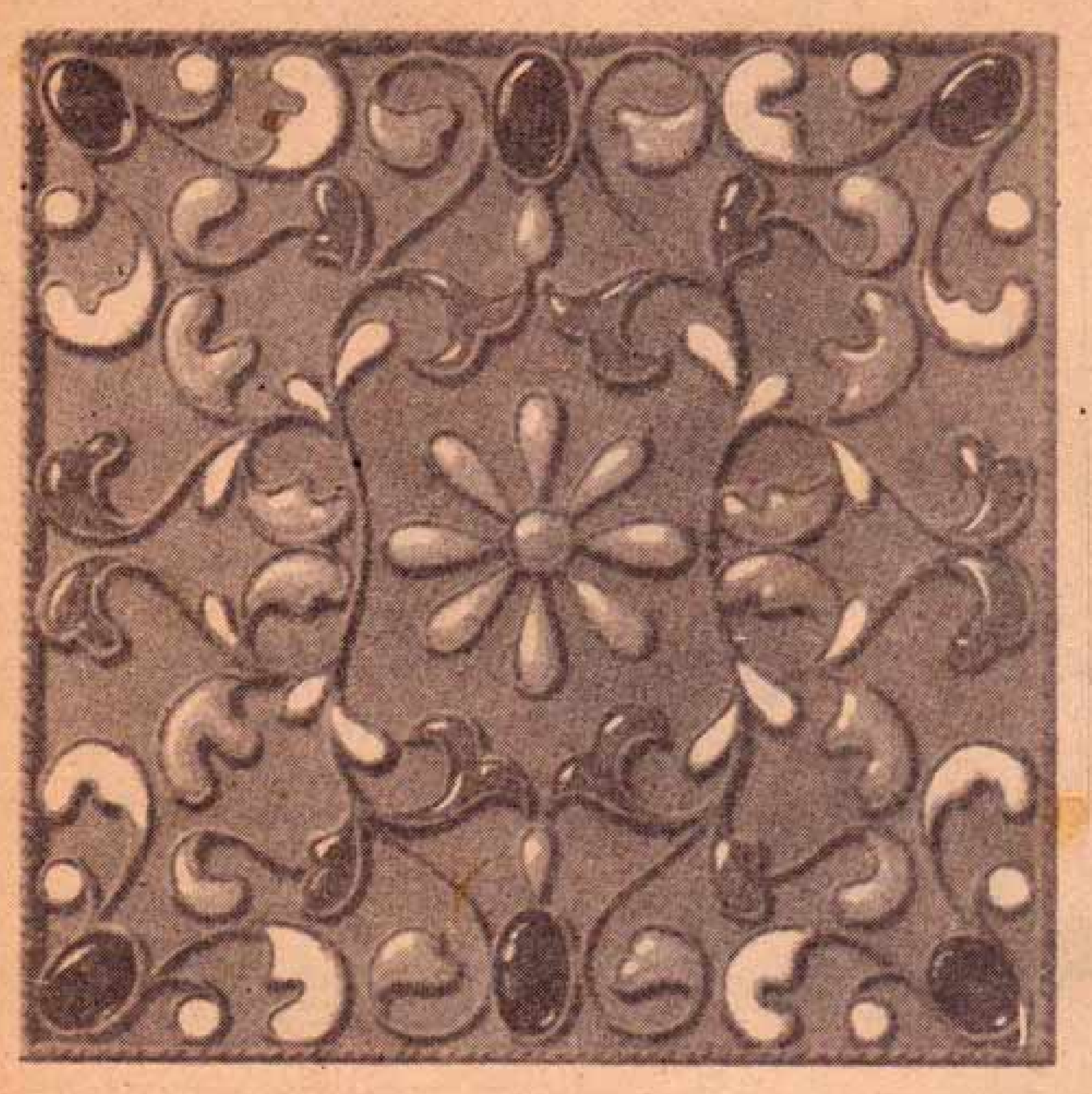

تقدّم "سوبرمان" نحو "الشيء"...
أجبني الآن... باستطاعتك أن تتكلّم!


وأخيرًا، انطلق منه صوت عميق...
نعم... أستطيع التكلّم الآن، ففي كلّ مرة اقتربت منك جرّدتك من بعض قواك مؤقتًا!!
وأحيانًا فعلت ذلك وأنت بعيد عني!


في هذه اللحظة أنت تشعر بضعف، ولكنك ستنتعش جزئيًا!
وعندئذ نصبح ندّين متعادلين في قوانا!
لم تخبرني بعد مَن أنت؟


أنا مخلوق تكوّن من عقلك وقلبك وروحك... ألا ترى أنني أنت؟
يؤسفني أنه واحد منا فقط سيحيا!
قريبًا... ينتهي الأمر... والنهاية ذات أهمية كبرى إذ ربّما تكون معركة "سوبرمان" الأخيرة...
النهاية





الجزء الثاني

راجع سوبرمان ٣٨٧

ركب الجميع البحر الى الهند وأخذت لمياء معها ابنتها الدميمة • وفي الطريق نفذت لمياء ما دبرته : حبست أم السعد في حجرة ضيقة مظلمة في قاع السفينة ومنعت عنها الطعام •• فلما جاءت أم السعد ، رجت لمياء ان تعطيها قليلا من الطعام ، فرفضت القاسية ان تعطيها شيئا ، الا اذا قبلت ان تخلع عينها اليمنى ، فوافقت الصبية المسكينة ، وفضلت ان تعيش بعين واحدة على ان تموت جوعا •

فنزعت لمياء عين ام السعد اليمنى ووضعتها في قطعة من الحرير في صندوق خاص • وبعد مدة جاءت الفتاة من جديد ، وابت المرأة ان تقدم لها أي شيء حتى تخلع عينها اليسرى ، فرفضت اول الامر ، ثم اضطرت الى الموافقة عندما اشتد جوعها واوشكت على الهلاك ، واحتفظت لمياء بالعين الثانية مع الاولى في الصندوق •



اقتربت السفينة من بلاد الهند ، وقبل ان ترسو على الشاطىء ، كانت لمياء قد اتفقت مع البحار ، لقاء جوهرة كبيرة ، على يرمي بأم السعد في البحر ، لكن البحار الطيب أشفق على الفتاة واكتفى بانزالها في مكان قريب من الشاطىء •

ووضعت لمياء حجابا سميكا على وجه ابنتها الدميمة وادعت انها أم السعد، عروس الامير •

نزلت لمياء مع ابنتها في أحد القصور الملكية بعد ان طردت « ياسر » أخ أم السعد • ثم حضرت الاميرة لرؤية العروس ، وكانت أمها قد زينتها بمختلف المساحيق والعطور ، وأمرت الاميرة بأن تسير ، لكن الورود لم تسقط من جانبيها ، ثم أمرتها ان تغسل وجهها ، فغلسته ولم يسقط منه ذهب ولا فضة ، بل ساحت المساحيق وظهر وجهها الدميم على حقيقته ، ثم امرتها الاميرة ان تمشط شعرها ، ففعلت ولم ينزل منه اللؤلؤ والمرجان ••• فغضبت سيدة القصر وقالت :

ـ هل هذه أم السعد التي حدثونا عنها ؟

ـ نعم ايتها الاميرة السعيدة ، قالت لمياء الماكرة •

ـ اذن ، لماذا لم تسقط منها الازهار واللؤلؤ والمرجان ؟

ـ يا سيدتي الاميرة ، كان معنا فتى اسمه ياسر ركب السفينة دون أن نشعر به ، ولما طلب يد ابنتي ، رفضت طلبه لانها خطيبة الامير ، فما كان من ياسر هذا الا ان سحرها ••



صدقت الاميرة كلامها واخبرت الحاكم، فأمر بالبحث عن ياسر واحراقه بالنار وسط الميدان • وعثر رجال الحاكم على الغريم وأودعوه السجن وعينوا موعدا لاحراقه • وانتشر الخبر في المدينة ، وتحدث به الناس ، فلما سمعت به أم السعد ، وكانت قد أوت الى بيت صياد عند الشاطىء ، بكت وطلبت من الصياد ان يصحبها الى الميدان وقت تنفيذ الحكم •

وفي اليوم المحدد ، ذهبت ام السعد مع الصياد الى الميدان ، فسمعت اخاها يصرخ ويستغيث ، فصرخت وبكت بكاء مرا،فسقط المطر وانطفأت النيران • ولما كفت عن البكاء ، انقطع المطر ، فأوقدوا النار من جديد ، ولما بدأ أخوها يصرخ ، عادت الى البكاء والعويل ، فنزل المطر ثانية •• فعجب الناس من امر هذه الفتاة التي تبكي فيسقط المطر ، وتسكت فيكف عن النزول •• واخذها رجال الشرطة• مثلت ام السعد امام الحاكم، وقصت عليه قصتها ، فأراد الحاكم ان يتحقق من صدقها ، فأمرها ان تمشي أمامه ، فمشت ، وتساقطت الورود والازهار من جانبيها ••

وانكشفت الحقيقة •

أمر الحاكم باحضار الصندوق الذي وضعت فيه السيدة لمياء عيني أم السعد ، ووضعت الفتاة كل عين في مكانها ، فأبصرت باذن الله ••

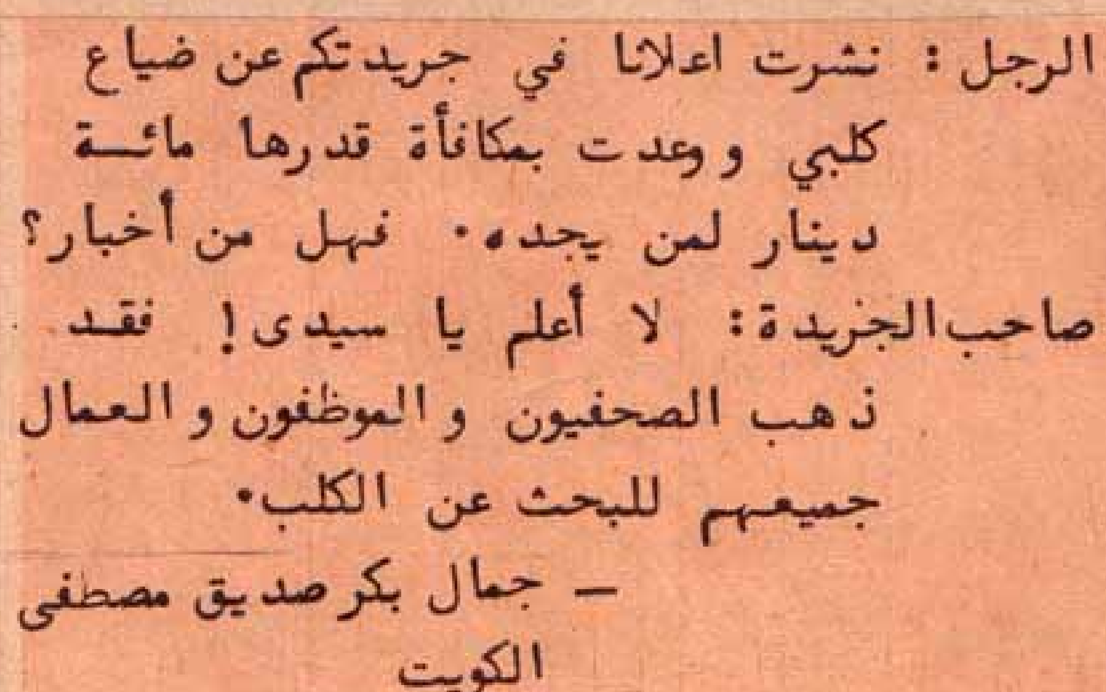
وأمر الحاكم بنفي لمياء وابنتها من البلاد ، وأقيمت الافراح والليالي الملاح احتفاء بزواج ام السعد من أمير الهند ، وعاشت معه في تبات ونبات وانجبا كثيرا من الصبيان والبنات •

النهاية

عزيزي سوبرمان







الرجل : نشرت اعلانا في جريدتكم عن ضياع كلبي ووعدت بمكافأة قدرها مائة دينار لمن يجده . فهل من أخبار ؟

صاحب الجريدة : لا أعلم يا سيدى ! فقد ذهب الصحفيون والموظفون والعمال جميعهم للبحث عن الكلب .

— جمال بكر صديق مصطفى
الكويت

في المدرسة سأل المعلم التلميذ :
لماذا نسمع أصواتا عندما نغلي الماء ؟
فأجاب : لأن الجراثيم تصرخ وتطلب النجدة .

الولد : ماذا تفعلين يا ماما بمن يكسر الابريق ؟

الأم : أكسر رقبته .

الولد : اذن استعدى فإن أبي كسر الابريق

الدكتور الاول : نسيت المقص في بطن المريض ، يجب أن أجرى له عملية ثانية .

الدكتور الثاني : لماذا تتعب نفسك ؟ من الافضل أن تشترى مقصا جديدا !

— جمال عبد الله الدعيج
الكويت

كان حمار يتوقف عندما يقال له "آمين" ويمشي عندما يصفر له ويسرع حين يزيد التصفير . فحدث أن صاحبه كان راكبا عليه ومسرعا ، وكان يوجد واد عميق في الطريق . فصاح صاحبه "آمين" فتوقف . وعندما نظر صاحبه الى أسفل الوادى صفر صفيرا قويا قائلا : "كنا رح نوقع." وعندئذ حدث ما حدث .

— توفيق ملكي ، طرابلس

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧١/٧/٨



أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد -٢-
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات